



“ Embaixadores da Cultura e Profissionalismo em Portugal”

Workshop de Filigrana

Objectivos:

No final do *workshop* o participante deverá ser capaz de:

- Enquadrar a arte da filigrana no contexto histórico
- Reconhecer a importância da filigrana enquanto forma de expressão cultural
- Identificar e caracterizar os artefactos de filigrana tradicionais e contemporâneos
- Identificar as técnicas artesanais de execução de artefactos de filigrana
- Identificar artefactos de filigrana obtidos por processos de reprodução em série
- Distinguir artefactos artesanais de “cópias”

Conteúdos programáticos: Contexto histórico:

- A Filigrana: Passado, Presente e Futuro:
 - A importância cultural e histórica da filigrana
 - As suas tipologias
 - A filigrana nos diferentes países

A tradição *versus* a construção de uma nova linguagem para a ourivesaria portuguesa:

- Como se encontra a ourivesaria estruturada em Portugal:
 - Tradicional / Popular
 - *Design* (marcas/produção em série)
 - Joia de Autor (nome próprio/peça única)
- As tipologias da ourivesaria tradicional portuguesa

Funções do artefacto de filigrana:

- Reserva de valor;
- Função simbólica – o poder social
- Função estética e artística

Demonstração das técnicas:

- Tipos de fios de filigrana
- Planificação e execução de estruturas
- Técnicas de enchimento e ornamentação:
 - *Em “esse”*
 - *De “escama aberta”*
 - *De “cartão”*
- Enchimento de uma estrutura em forma de coração
- Técnicas para distinguir peças artesanais das produzidas em série

Nº mínimo de participantes: 16 Nº. máximo de participantes: 25

A frequência do Workshop confere direito a certificado de participação e à peça em prata executada.

Formadoras: Maria João Costa e Maria da Conceição Neves

SINDICATO NACIONAL DA ACTIVIDADE TURISTICA TRADUTORES E INTÉRPRETES

Rua do Telhal n.4 3º Esq.1150-346 Lisboa Portugal • +351 213467170(TEL) • +351 213423298(FAX) • +351 927963332(TLM)

info@snatti.com www.snatti.com

